

Karen Blixen vidste allerede i 60'erne, hvordan en buket skulle arrangeres. Her i sit danske hjem på Rungstedlund, hvor hun fyldte stuerne med hjemmegjorte blomsterdekorationer



Foto: Birthe Andrup, James Cochrane, Polfoto og Kim Weston-Arnold

Fuldt flor

Blomsterne vokser vilt alle vegne lige nu. De breder sig hjemme i stuerne, på catwalken, i allerhøjeste grad på Instagram og som altid hos dronningen. Buketterne skal stå tilfældigt, som stod de stadig plantet i naturen. Og det er med at invitere dem indenfor, de kan nemlig holde depression fra døren.

Tekst: MARIE LODBERG.

Hørt hos blomsterhandleren i 2016:

“Jeg vil gerne bede om en buket. Den skal være vild og tilfældig og se ud, som om det er et barn, der har plukket blomsterne i marken. Ja, intet problem, den må gerne koste 300 kr. Buketten er til mig selv.”

Hørt hos blomsterhandleren i 2012:

“Jeg vil gerne bede om en buket. På toppen skal den være flad som en pandekage og nedom fyldig med masser af bladgrønt, så virker den nemlig dyrere end de 150 kr., jeg maks. vil spendere. Buketten er til min svigermor.”

Der er sket noget i blomsterafdelingen. Efterspørgslen på vilde buketter er vokset balstyrisk de seneste par år. Det mærker florist Martin Reinicke, som er indehaver af blomsterbutikken Blomsterskuret på Værnedamsvej i København, tydeligt. Biksen har ligget i den petite parisergade mellem Frederiksberg og Vesterbro i godt og vel otte år, men Martin Reinicke har altid kreeret markbuketter, som han er mester i. Til at begynde med forstod kunderne dem ikke, og ofte kiggede de mistroisk på resultatet. Skulle det nu være moderne? Men så vendte det.

“Det startede så småt for et par år siden. Flere og flere efterspurgte have-, mark- og engbuketterne, eller hvad man nu vil kalde dem. På et tidspunkt begyndte vi at grine, når folk kom ind og sagde: “Jeg vil gerne have en buket, lidt ligesom hvis jeg selv havde plukket den,”” siger Martin Reinicke.

Buketternes udtryk skal nemlig ikke længere være poleret og friseret, tværtimod. Samtidig er kunderne villige til at betale dobbelt så meget for en buket end tidligere og køber nu buketter med hjem som selvforkælelse frem for som værtindegave.

“Folk kommer herhen med deres yndlingsvase, og så skaber vi en buket, der passer til den, eller også plukker kunden selv blomster fra vores udvalg. Folk ved efterhånden godt, at de ikke får meget for 100 kr. Nu er de fleste klar på at give 2-300 kr. for en buket, og det er ikke unormalt, at en kunde bruger 4-500 kr.,” fortæller Martin Reinicke.

Hvorfor drages vi af blomster?

“Blomster er i deres udgangspunkt perfekte, den ultimative skønhed. Det er vores fornemste opgave ikke at forstyrre den perfektion, og derfor er de vilde buketter skønne. Fordi blomsterne får lov til at stå, som de er, intuitivt, skødesløst,” siger Martin Reinicke.

Insta-buketmani

Det er ikke blot hos blomsterhandleren, at blomsterne blomstrer. Har du inden for, hvad skal vi sige, bare de seneste 24 timer tjekket din Instagram-profil, har en buket eller to

med stor sandsynlighed vist sig på skærmen. Det er, som om blomsterne har overtaget førstepladsen efter de tidligere yderst populære avocadomadder og skyr toppet med blåbær. Sådant en tilfældig buket blomster ved siden af morgenkaffen i koppen fra Royal Copenhagen eller den unikke-rustikke fra Bornholm, skudt oppefra, måske med et hjørne fra en avis (helst Weekendavisen, til nøds Politiken) eller et magasin (kun Eurowoman, naturligvis), der titter ind fra siden, plus det poetiske slumber-filter. Ja, ja, vi gør det også selv. Blomster betaler nemlig godt i likes. Forståeligt nok, for der er ikke noget kønnere end en ‘rabalderbuket’, som dronningen kalder det, når hun med tungen lige i munden skaber et kæmpe-stort pink udråbstegn af en blomsterdekoration med roser fra slotshaven på Marselisborg Slot i programserien *Dronningens slotte*. Forlagene ved også, at blomster sælger, og *Karen Blixens blomster* bliver således genudgivet på Gyldendal. Den verdenskendte danske forfatterinde var nemlig en ivrig buketmager. Helt i nutidens ånd blandede hun blomster, grene, ukrudt, frugter og kålblade i de overdådige dekorationer i sit

hjem på Rungstedlund, der nu står som museum og stadig har friske buketter stående i den særlig strittende Blixen-stil. Også smykkedesigneren Julie Wettergren har kastet sig over blomsterne med bogen *Blomstrende ideer*, floristen Lars Jon, der er medejer af butikken Blomsten by Ilse Jacobsen i Hornbæk, har netop udgivet DIY-bogen *Buket*, og en anden helt ny blomsterbog, *Buketter fra marken og haven* af Margit

Engel og Peter Bilde Fogh, understreger, at blomsterne skal være vilde og efterligne naturen.

Og lad os endelig ikke glemme catwalken (det kunne vi nu aldrig finde på). Alexander McQueen vinder sæsonens blomsterdyst med sarte og blide blomster i vasket silke, der bugter sig, som havde det ligget i en kuffert i en menneskealder, på én gang bohemet og victoriansk. Erdem får også point for sine pangromantiske tilknappede lyseblå og lysegrønne kjoler, og Dolce & Gabbana er heldigvis ikke færdige med at udleve deres sicilianske drøm. Rundhåndet har de sæt og fået bonderoser og margueritter til at vokse. Diors og kreativ direktør Raf Simons’ drøm af en hvid frakke har blomsterapplikationer, der popper ud, men det var på catwalkens sidelinje, at blomsterne for alvor sprang ud. Raf Simons havde skabt en vertikal blå blomsterhave, som Alice i Eventyrland kun ville turde drømme om. Den glossy hvide catwalk ledte op til en væg med kornblomster og blå riddersporer, og alle 4.000 blomster var plantet individuelt.

Nu kan du så passende billed-google Georgia O’Keeffe og give dig tid til at lykkestene over den amerikanske kunstners guddommelige blomstermalerier. Når du er blevet inspireret af al den farverige flora, kunne du fx klikke dig videre til Interfloras Posy.dk eller Bloomon.dk og bestille et abonne-

“Blomster er i deres udgangspunkt perfekte, den ultimative skønhed”

Martin Reinicke

Garanteret friskhed! Få leveret buketterne til døren med et blomsterabonnement hos Bloomon. Fra 229 kr. pr. buket

Hvis der er én, der kan få os ud af vores minimalistiske gevandter, er det Alexander McQueen. Suk for nogle blomsterkreationer

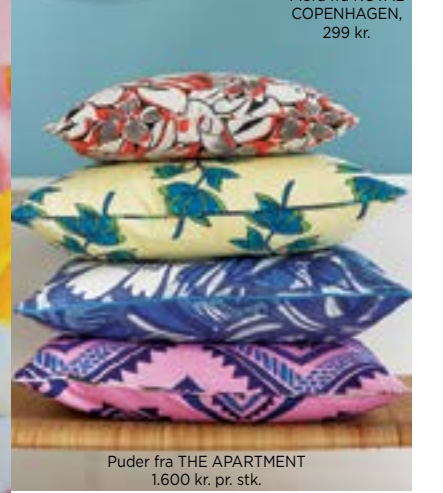


Foto: Birthe Andrup

Bogen *Karen Blixens blomster* bliver nu genudgivet. Med rette. Den danske forfatterinde var en mester i blomsterbuketter til Rungstedlund

Blomsterkunstnerdronningen Georgia O’Keeffes værk *Hibiscus with Plumeria*

Flora fra ROYAL COPENHAGEN, 299 kr.

Flora fra ROYAL COPENHAGEN, 299 kr.

Puder fra THE APARTMENT 1.600 kr. pr. stk.



Eurowomans februarnummer med modellen Chloe Nørgaard



Moden er blevet MODIG IGEN
Rejsebrevslever, pålæg og nørdier
Forfatter og di Maria Gerhardt om sin uheldige Krest

SÆSON De 10 største tendenser

PLUS
Chloe Nørgaard
Alice Winler
Sara Dalsgaard
Sara Winler
Diana Sørensen
Mette Pals

Ja, kreativ direktør Raf Simons (nu forhenværende) kan godt lide blomster. Til Diors s/s 16-show indrammede en blå væg af blomster catwalken



ALEXANDER MCQUEEN, 4.090 kr. hos Stylebop.com

estelle & thild
STOCKHOLM
SWEET VANILLA BLOSSOM
BODY BUTTER
Caribell Organic
Sweet Vanilla Blossom Body Butter fra ESTELLE & THILD, 199 kr.



GUCCI 14.720 kr.

Blomster direkte til døren. Bestil et abonnement på Posy.dk fra 199 kr. pr. buket



Dronningen og blomsterne. Her på Marselisborg i 1972. Se endelig Dronningens slotte på Dr.dk/tv. Verdensklasse-fjernsyn



DOLCE & GABBANA



Sengesæt fra H&M HOME, 249 kr.

ment på blomster. Bloom-
ons tre hollandske stiftere
har nemlig gjort det til en
levevej at sende buketter
ud, altid i signaturstilen:
høje, kulørte og mange
arter i hver buket, men
oftest kun med én blomst
af hver. Blomsterne kom-
mer direkte fra avlerne til
dekoratørerne, så de er så
friske som muligt. Det er
sjovest med buketter, der
varer mere end to dage.

Antidepressive stængler

Blomsterne anno som-
meren 2016 skal altså ikke friseres, men stå naturligt og
skødesløst i vaser og gerne være fra vores egne breddegrader.
"I forbindelse med vores fokus på lokal og nordisk mad
er der også kommet fokus på lokale, naturlige blomster fra
naturen. Sådan nogle man bare kan finde, ligesom man bare
kan finde bær og svampe," siger forfatter og medstifter af det
nye netmedie Pov.international Signe Wenneberg, der bl.a.
har skrevet om blomster i *Spis din have* og *Floras blomster-
bog*. Tjek hendes viltre buketter ud på
Instagram-profilen @signewenneberg med
#dagensbuket.

Buketterne er i tråd med den nordiske
mادتendens, der siger, at indholdet i va-
serne og gryderne skal følge årstiderne.
"Jeg bryder mig ikke om dyrkede,
forædlede blomster, for de mangler deres
oprindelse. Min drøm er at lave en butik,
der følger årstidens udbud, og som kun
har nordiske blomster. Blomster skal ikke
transporteres mange hundrede kilometer
i nedkølede lastvognstog eller være fløjet
hertil fra Ecuador. Vi skal tænke mere bæ-
redygtigt. Vi har ikke brug for store, flotte
rosen om vinteren, ligesom vi ikke skal
spise store tomater," siger Martin Reinicke.
Blomster har altid pyntet, ikke kun i
naturen, men også inden døre, og blom-
sterbuketter optrådte både i vikingetiden
og i Det Gamle og Det Nye Testamente.
Men de har også en anden og mindst lige så
vigtig funktion.

"Helt tilbage i stenalderen så vi, at Egt-
vedpigen blev begravet med en buket vilde
blomster bestående af rølliker. Det har
altid været et tegn på æstetik at have det
menneskelige overskud til at pynte med
blomster. Engang besøgte jeg en skole for
forældreløse børn i Tanzania. Da skolein-
spektøren satte blomster i vand, sagde han,
at det her var vigtigt. Man skal lære bør-

"I forbindelse med vores fokus på lokal og nordisk mad er der også kommet fokus på lokale, naturlige blomster fra naturen"

Signe Wenneberg

der, der modtager blomster, generelt føler sig gladere i tre
dage efter, og at blomster generelt genererer bedre humør og
positive reaktioner hos dem, der omgiver sig med dem. Svaret
ligger måske i blomsternes oprindelse i naturen. Psykolog
Mariann Keis har sin praksis i et hus i skoven. Ifølge hende
inviterer du også en bid af naturens helbredende egenskaber
indenfor, når du tager et stykke af den med ind i stuen og
arrangerer den i en vase. Den allerbedste virkning får du,

Blomster- handlere med garanteret vild buket-effekt

- Paradis Blomster, Overgaden Oven Vandet 48, Christianshavn.
- Louise Moestrup Blomster, Øster Farimagsgade 16, Kbh. K.
- Blomsterskuret, Værnedamsvej 3, Frederiksberg.
- Bang & Thy, Klostergade 17, Aarhus.

INSTAGRAMS BLOMSTERBED Få blomsterbehovet opfyldt digitalt

- @swallowsanddamsons
- @thisisfromtheground
- @fieldofroses
- @nicamille
- @brch_floral
- @ruby_marylennox
- @prettystreets

nene ikke bare at overleve,
men at pynte deres hjem,
så de ved, at de er det værd.
Det har jeg tænkt meget
over siden. "Flowers are
important," kan jeg stadig
høre ham sige," fortæller
Signe Wenneberg.

For blomster pynter også
på humøret. Et studie fra
Harvard University i 2007
viser, at folk, der som det
første om morgenen ser en
buket blomster, føler sig
gladere og mere opløftede.
Et andet amerikansk studie
fra 2005, ført an af fire
professorer i psykologi og
genforskning, viser, at kvin-

hvis du selv går ud og plukker buketterne. Så
får du også point for autenticiteten, når du
med overskud og hindbærrøde kinder kan
sige: "Nå, den der, jamen, den har jeg da
selv plukket ude på engen/i grøftekanten/
ved stranden."

"Når man har været ude i naturen, kom-
mer man tilbage med en følelse af at have
tilbagevundet en ro og en afklarethed. Na-
turen hjælper os til at nulstille os selv. På
arbejdet skal vi navigere i et evigt informa-
tionsflow, mens naturen ikke kræver noget
af os og giver os en nødvendig pause. For vi
kan ikke undgå at være i vores sanser, når
vi træder udenfor," siger Mariann Keis, der
har speciale i kognitiv terapi og er mindful-
nessinstruktør fra Aarhus Universitet.

"Når du plukker en buket blomster i
naturen og tager den med ind, vil du fortsat
stimulere din syns-, duft- og følesans,"
siger Mariann Keis.

Så det er bare ud over engen med dig
iklædt løst hår, fregner, hvid bomuldskjole
og bare tæer for at samle kløvere, korn-
blomster og valmuer.

"Lad være med at tænke på, hvad der er
rigtigt og forkert. Tag det, der ser sjovt ud.
Græsser er altid godt, mælkebøtter er fine,
og mynte er enormt smuk, særlig når den er
gået i blomst," siger Martin Reinicke.

Du kan også bare gå til ham i Blomster-
skuret og give ham samme besked. ●